**Индивидуальный образовательный маршрут**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель развивающей работы** | | | **Методы и приёмы работы** | **Контрольные сроки** | **Динамика** |
| ***Основное направление развивающей работы*** | ***Воспитание культурно-гигиенических навыков. Физическое развитие*** | | | | |
| Следить за качеством выполнения трудовых процессов по самообслуживанию | | | Использование художественного слова при организации приёма пищи, поощрение успехов ребёнка. |  |  |
| Следить за качеством выполнения трудовых процессов по самообслуживанию | | | Д/и с обыгрыванием художественного произведения: «Утром звери просыпались, чисто звери умывались», д/и «Делаем причёску», п/и «Зайка белый умывался».  Использование художественного слова при проведении гигиенических процедур: «Любит наш малыш купаться», «По утрам и вечерам открываю в ванной кран», «Ой, лады, лады, лады», «Кран, откройся! Нос, умойся!», «Уж я косу заплету», «Петушок, петушок подари мне гребешок», "Нету краше нашей Глаши".  Чтение с обсуждением «О мыльной пене и расчёске» |  |  |
| Приучать к опрятности (замечать непорядок в одежде, устранять его при небольшой помощи взрослых). | | | Д/и, упражнения с обыгрыванием художественных произведений «Одеваться сам умею», «Раз, два, три, четыре, пять, собираемся гулять», «Вот они сапожки», «Вова-растеряшка, где твоя рубашка?». |  |  |
| Поощрять выполнение режимных моментов и гигиенических процедур | | | Использование художественного слова при организации режимных моментов и гигиенических процедур |  |  |
| ***Основное направление развивающей работы*** | ***Музыка. Художественно-эстетическое развитие*** | | | | |
| Учить чисто интонировать заданную музыкальную фразу | | | Аудиозаписи (фонотека группы) |  |  |
| Развивать культуру слушательского восприятия | | | МДИ «Пальчики» (фонотека группы) |  |  |
| Учить элементарным вокально-хоровым приёмам | | | Программные произведения (фонотека группы) |  |  |
| Учить различать звуки по высоте (в пределах октавы) | | | МДИ «Курица и цыплята», «Где мои детки?» (см. Приложение 2) |  |  |
| Расширять представления о музыкальных инструментах (металлофон, барабан, музыкальный молоточек) | | | МДИ «К нам гости пришли», (см. Приложение 3), «Наш оркестр» (фонотека группы) |  |  |
| Развивать культуру слушательского восприятия | | | МДИ «Солнышко и тучка», «Зайцы» (см. Приложение 4) |  |  |
| Учить выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами | | | Танцевальные игры «Что за народ», «Флажки», «Листики дубовые», «Танец с платочками» (фонотека группы) |  |  |
|  | | |  |  |  |
| ***Основное направление развивающей работы*** | ***Физическое развитие. Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)*** | | | | |
| Учить бросать мяч вверх 2-3 раза подряд и ловить | | | Игровые упражнения с мячом |  |  |
| Учить бросать мяч из-за головы | | | Игровые двигательные задания «Перебрось мяч через шнурок», «Лови, бросай, падать не давай» |  |  |
| Учить бросать мяч двумя руками от груди | | | Игровые двигательные задания «Перебрось мяч через шнурок», «Лови, бросай, падать не давай» |  |  |
| Учить по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом | | | Лазание по гимнастической стенке |  |  |
| Учить метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м | | | Игровые задания «Кто дальше бросит», «Перебрось за шнурок» |  |  |
| Учить ползать на четвереньках | | | Ползание на средних четвереньках, как кошечки. Подлезания под препятствия, ползание в тоннель |  |  |
| Закреплять умение сохранять равновесие при перешагивании через предметы | | | Игровое упражнение «Перешагни через мостик» |  |  |
| Учить сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости | | | Бег по ориентирам, игровые двигательные задания «Повернись», «Остановись», «Красный, жёлтый, зелёный». Имитационные беговые упражнения «Как волки», «Как лисички» и т.п. |  |  |
| Учить ударять мячом об пол | | | Игровое двигательное задание «Лови, бросай, падать не давай» |  |  |
| Учить ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное педагогом направление | | | Ходьба прямо, «змейкой» между ориентирами. П/и «Поезд» |  |  |
| ***Основное направление развивающей работы*** | ***Приобщение к изобразительному искусству, развитие продуктивной деятельности (живопись).***  ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | |
| Воспитывать бережное отношение к результатам детского изобразительного творчества | | | Для привлечения ребёнка использовать различные формы связи: создание изображений и изделий для игры, применение игровых и сюрпризных моментов. Включить созданные ребёнком работы в оформление группы. |  |  |
| Расширять представления о видах декоративно-прикладного искусства, знакомить с их особенностями | | | Организовать в группе выставку предметов декоративно-прикладного искусства. В ходе рассматривания предметов организовывать беседы с использованием художественного слова (потешки, пословицы, прибаутки) |  |  |
| Научить находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называть их | | | Игра «Спрятанные предметы», «Перепутанные изображения» |  |  |
| Побуждать к эмоциональному отклику на произведения декоративно-прикладного искусства | | | Организовать в группе выставку предметов декоративно-прикладного искусства. В ходе рассматривания предметов организовывать беседы с использованием художественного слова (потешки, пословицы, прибаутки) |  |  |
| ***Основное направление развивающей работы*** | ***Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам.***  ***Социально-коммуникативное развитие*** | | | | |
| Знакомить с правилами культуры общения и взаимодействия с другими детьми | | | Рассматривание картинок из серии «Дети играют». Игровые упражнения «Как зайка играет с то­варищами», «Научим зайку делиться с товарищами», «Расскажем собачке, как надо играть с друзьями» |  |  |
| Упражнять в использовании вежливых оборотов речи | | | Прямое обучение, напоминание. Коммуникативные игры («Ласковое имя», «Кто пришёл к нам в гости», «Вместе играем», «Кто лучше разбудит», «Покажу, как я люблю» и т.д.). Беседа «Как мы разговариваем друг с дру­гом» |  |  |
| Развивать умение общаться спокойно, без крика | | | Прямое обучение, напоминание. Игры-упражнения: «К нам гости пришли», «Поучим мишку знакомиться», «Подскажем Петрушке, как надо прощаться», «Провожаем и встречаем», «Учим мишку обращаться к воспитателю с просьбой» |  |  |
| ***Основное направление развивающей работы*** | ***Развитие игровой деятельности.***  ***Социально-коммуникативное развитие*** | | | | |
| Учить принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя | | | Игры-ситуации с транспортными средствами («Кто шофёр?», «Прогулка на пароходе», «На стройке»), игры в магазин («В супермаркете»), игры в мастерскую («Ремонт обуви», «Ремонт машин»), игры в парикмахерскую («Красивая стрижка»), игры в почту («Поздравим маму») |  |  |
| Поощрять отражение в играх содержания литературных произведений | | | Привлекать к участию в театрализованных играх («Травка-муравка», «Лягушки на болоте», «Жили гуси у бабуси»).  Обращать внимание на уголок ряженья в группе, показывать варианты использования костюмов и атрибутов в играх. Пополнять уголок новыми атрибутами. |  |  |
| Учить соблюдать правила в игре | | | Привлечение ребёнка к участию в подвижных, настольно-печатных играх с правилами, система поощрения за соблюдения правил |  |  |
| Учить объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей | | | Игры с куклами и игры в семью («Наши куклы», «Старшая сестра», «Мама и дочка», «Пора обедать», «Мама пришла с работы», «Папа – хороший хозяин», «Пора спать») |  |  |
| Учить отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей | | | Организация сюжетно-ролевых игр на бытовые темы |  |  |
| ***Основное направление развивающей работы*** | ***Развитие конструктивной деятельности. Художественно-эстетическое развитие*** | | | | |
| Побуждать к замещению недостающих строительных деталей другими | | | Игры со строительным материалом: «Башенки и лестницы», «Домик», «Мебель для кукол», «Ворота», «Заборчик» |  |  |
| Дать представление об использовании деталей строительного материала | | | Показ деталей строительного материала, вариантов использования |  |  |
| Учить простым способам конструирования, конструированию по образцу | | | Игры со строительным материалом: «Башенки и лестницы», «Домик», «Мебель для кукол», «Ворота», «Заборчик» |  |  |
| ***Основное направление развивающей работы*** | ***Развитие продуктивной деятельности (аппликация). Художественно-эстетическое развитие*** | | | | |
| Учить располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму | | | Предложить предварительно обследовать предмет, уточнив строение, форму и величину частей, предложить сначала выложить изображение на бумаге, а затем наклеивать. Предлагать украсить готовыми деталями дорожку, тарелочку, платочек. |  |  |
| ***Основное направление развивающей работы*** | ***Развитие продуктивной деятельности (лепка). Художественно-эстетическое развитие*** | | | | |
| Учить техническим приёмам лепки | | | Обеспечить уголок ИЗО разнообразными материалами для детского творчества. Обучить ребёнка в индивидуальной форме способам работы с материалами, используя игровую мотивацию. |  |  |
| ***Основное направление развивающей работы*** | ***Развитие речи. Речевое развитие*** | | | | |
| Научить активно использовать вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками | | | Игры «Пальцы – звери добрые, пальцы – звери злые», «Если «да» - похлопай, если «нет» - потопай», «Ладонь в ладонь», «Ау». |  |  |
| Побуждать к использованию в речи простых нераспространенных предложений и предложений с однородными членами | | | Д/и «Закончи предложение», «Добавь нужное слово», «Скажи, как я», «Что ты видел». Рассматривание сюжетных картин |  |  |
| Побуждать к использованию речи для общения со взрослыми и сверстниками | | | Учить обращаться к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарить за услугу, предлагать помощь, приглашать вместе что-то сделать. Игры «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий», «Ласковое имя», «Вместе играем». Игры-поручения: «Спроси у …», «Предложи …» |  |  |
| Побуждать отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения | | | Побуждать ребёнка делиться впечатлениями из личного опыта. Рассматривание картинок |  |  |
| Поощрять использование формул (вербальных и невербальных) речевого этикета | | | Пальчиковые игры: «Пальчики здороваются», «Здравствуй, солнце золотое», «Рады взрослые и дети». Настольно-печатные игры: «Что такое хорошо и что такое плохо», «В гости», «Подари подарок», «Принимаем гостей». Дидактические игры: «Назови ласково», «Вежливое слово», «Подарок маме». Чтение художественной литературы: «Вежливые бельчата», «Не хочу, не буду», «Вместе тесно, а врозь скучно» |  |  |
| Учить понимать и правильно использовать в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия | | | Расширение и активизация словаря на основе обогащения представлений о ближайшем окружении. Д/и из серии «Слова – неприятели»: «Продолжи» (Сахар сладкий, а лимон… Чай горячий, а мороженое …), «Скажи наоборот» (большой - …, длинный - …) и «Слова-приятели»: «Добавь слова» (кот, кошка, кошечка…). Д/и «Назови одним словом» |  |  |
| Помогать составлять рассказ об игрушке (картинке) | | | Рассматривание и описание игрушек / сюжетных картинок |  |  |
| Помогать составлять небольшой связный рассказ | | | Рассматривание и описание сюжетных картинок. |  |  |
| ***Основное направление развивающей работы*** | ***Развитие трудовой деятельности.***  ***Социально-коммуникативное развитие*** | | | | |
| Знакомить с профессией близких людей | | | Рассматривание альбомов, иллюстрирующих профессии родителей. Привлечение родителей ребёнка к изготовлению газеты/альбома «Моя мама - …», «Мой папа - …» |  |  |
| Поощрять выполнение интересной для него и полезной для других деятельности | | | Закрепление успехов ребёнка (наклейки, значки, уголок «Самый-самый») |  |  |
| Учить самостоятельно выполнять простейшие трудовые действия (убирать на место игрушки, раскладывать столовые приборы и т.п.) | | | Игровые ситуации «Накроем стол», «Уборка» |  |  |
| Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д. | | | Игровая мотивация деятельности: помощь игрушке, воспитателю. Закрепление успеха похвалой, отметкой на панораме добрых дел и т.п. |  |  |
| Дать представление о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.). | | | Рассматривание картинок «Профессии». Д/и «Угадай мою профессию», «Узнай и назови» |  |  |
| Учить самостоятельно одеваться и раздеваться, обуваться и разуваться в определенной последовательности | | | Игры для развития мелкой моторики рук, способствующие освоению навыков самообслуживания («Шнуровки», «Копилка», «Что лежит в кошельке», «Бабочки», «Пристегни лисе хвостик», «Сушим бельё», «Ёжик с фруктами»)  Показ, подробные словесные объяснения. Игровые ситуации «Оденем кукол на прогулку», «Мы теперь умеем сами на прогулку одеваться». Рассматривание иллюстраций с алгоритмом одевания и раздевания. Чтение художественной литературы («Маша варежку надела…») |  |  |
| ***Основное направление развивающей работы*** | ***Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)*** | | | | |
| Развивать ловкость в челночном беге | | | Игровые задания с бегом: «Кто быстрее», «Мой весёлый звонкий мяч», «Быстро бегите ко мне» |  |  |
| Развивать координацию в беговых упражнениях, добиваться точности при выполнении упражнений | | | Бег по ориентирам, игровые двигательные задания «Повернись», «Остановись», «Красный, жёлтый, зелёный». Имитационные беговые упражнения «Как волки», «Как лисички» и т.п. |  |  |
| Развивать координацию, силовые качества при выполнении прыжков в длину | | | Различные виды прыжков на месте, перепрыгивание через шнур, кубик. Прыжки с небольшой высоты. П/и «Зайки скачут», «Воробышки прыгают» |  |  |
| ***Основное направление развивающей работы*** | ***Сенсорное развитие.***  ***Познавательное развитие*** | | | | |
| Учить группировать однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету | | | Д/и «Магазин игрушек», «Разноцветные бусы», «Разложи по корзинкам», «Украсим коврики» |  |  |
| Вызвать интерес к экспериментированию с разными материалами | | | Игры-экспериментирования со свойствами предметов. |  |  |
| Научить различать и называть основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.) | | | Д/и «Чья дорожка длиннее», «Разложим карандаши в коробки», «Подберём шнурочки для куклы», «Найди такое же колечко», «Чудесный мешочек», «Шарики и кубики». Игры с прищепками, игры с разноцветными крышечками. «Варежки», «Подбери чашки к блюдцам», «Разноцветные шары», «Дай такой же», «Поставь букет цветов в вазу», «Помоги матрёшке найти свои игрушки». |  |  |
| ***Основное направление развивающей работы*** | ***Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Физическое развитие*** | | | | |
| Поддерживать хороший аппетит | | | Обращать внимание ребёнка на названия блюд, их пользу для здоровья. Использовать потешки и приговорки соответствующей тематики. |  |  |
| Создавать условия для глубокого и продолжительного сна | | | Чтение сказок, использование музыкальных произведений при организации дневного сна |  |  |
| Создавать благоприятные санитарно-гигиенические условия в детском саду | | | Организация взаимодействия с инструктором по санитарно-гигиеническому воспитанию |  |  |
| ***Основное направление развивающей работы*** | ***Формирование гендерно, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств*** | | | | |
| Расширять представления о местах в городе, где организуется семейный досуг | | | Рассматривание иллюстраций о достопримечательностях города и местах досуга, оформление семейной газеты |  |  |
| Дать первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые | | | Организация предметно-пространственной среды в группе: уголок мальчиков, уголок девочек. Рассматривание картинок из серии «Девочки. Мальчики». Игровые ситуации «Мамины помощницы», «Папины помощники». Чтение художественной литературы («Три поросёнка», «Колобок», «Красная Шапочка», «Морозко» и др.) |  |  |
| Формировать представление о городе, в котором живёт | | | Рассматривание иллюстраций о родном городе и главных городских достопримечательностях |  |  |
| ***Основное направление развивающей работы*** | ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическое развитие*** | | | | |
| Расширять знания о правилах личной гигиены, важных для здоровья | | | Беседа о правилах личной гигиены «Кто опрятен, тот приятен»  Д/и «Моем чисто руки и лицо», «Предметы личной гигиены»  Чтение художественной литературы: "Как Маша и Миша учились мыть руки», «Девочка чумазая», «Мойдодыр», разучивание потешки «Водичка-водичка»  Игровая ситуация «Купаем куклу Машу», рассматривание картины «Мама купает Катю» |  |  |
| Дать простейшие представления о полезной и вредной для здоровья пище | | | Рассматривание соответствующих картинок, д/и «Полезно-вредно», «Это нам полезно? – да» |  |  |
| Добиваться соблюдения навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни | | | Д/и «Поможем Мойдодыру» |  |  |
| Научить бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей | | | Д/и «Азбука здоровья», с/р игры «Больница», «Аптека», «Доктор Айболит». Игровая ситуация «К нам пришёл доктор Айболит» |  |  |
| Учить избегать ситуаций, приносящих вред здоровью | | | Игра-имитация «Кукла Катя заболела», с/р игры «Мама лечит Ваню», «Больница» |  |  |
| ***Основное направление развивающей работы*** | ***Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.***  ***Социально-коммуникативное развитие*** | | | | |
| Знакомить с источниками опасности в детском саду и дома | | | Рассматривание картинок серии «Безопасность в детском саду и дома», д/и «Опасно-неопасно», «Отгадай загадку по картинке», «Подбери игрушку Танюшке», «Я иголки не боюсь» |  |  |
| Знакомить с элементарными правилами взаимодействия с растениями и животными | | | Тематические беседы, рассматривание картинок по теме, чтение стихов |  |  |
| Расширять представления о правилах поведения в детском саду и дома | | | Рассматривание картинок серии «Безопасность в детском саду и дома», иллюстраций о нормах жизни группы, закрепление успехов ребёнка |  |  |
| Знакомить с различными транспортными средствами: лёгкий, грузовой, специальный транспорт | | | Рассматривание иллюстраций «Транспорт», настольно-печатные игры по теме «Транспорт», загадки о разных видах транспорта |  |  |
| Учить соблюдать порядок и чистоту | | | Чтение художественной литературы («Федорино горе», «Девочка чумазая»), игровые ситуации «Уборка», «Мамины помощники» |  |  |
| ***Основное направление развивающей работы*** | | ***Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании***  ***Физическое развитие*** | | | |
| Поощрять участие в совместных играх и физических упражнениях | | | Приобщать к выполнению физических упражнений, участию в подвижных играх, создавая условия для организации детей. Последовательно выполнять все виды заданий |  |  |
| Способствовать проявлению интереса к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время | | | Наличие разнообразного физкультурного оборудования, поощрение успехов ребёнка |  |  |
| Вызывать эмоциональный отклик от участия в двигательной деятельности | | | Использование художественного слова при организации двигательной деятельности, поощрение успехов ребёнка |  |  |
| Поощрять проявление самостоятельности в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед) | | | Побуждать использовать спортивное оборудование во время прогулок, поощрять успехи ребёнка |  |  |
| ***Основное направление развивающей работы*** | | ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*** | | | |
| Учить группировать и классифицировать предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал) | | | Д/и «Магазин игрушек», «Разноцветные бусы», «Разложи по корзинкам», «Украсим коврики» |  |  |
| Углублять представление о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении | | | Рассматривание иллюстраций, наблюдения, закрепление названий предметов. Д/и серии «Игры-раскладки»: «Чудесный мешочек», «Помоги Незнайке», «Что в коробке?», «Куда что положить?», «Магазин». Игры-занятия с элементами опыта: «Деревянный брусочек», «Послушная глина», «Бантик из бумаги и ткани», «Что из дерева?» |  |  |
| Расширять представления о растениях, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения | | | Д/и «Сложи картинку», «Кто быстрее соберёт», «Овощи и фрукты», «В овощном магазине», «Собери дерево», «К дереву скорей беги», «С какого дерева листок», «Чей домик?», «Животные на нашем дворе». Лото «Животные», «Птицы», «Цветы», «Деревья». Игры-имитации («Как кошечки», «Как зайчики» и т.п.) |  |  |
| Развивать способность устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы | | | Разнообразные опыты, игры-экспериментирования. Тематические наблюдения на прогулке. |  |  |
| ***Основное направление развивающей работы*** | | ***Формирование элементарных математических представлений. Познавательное развитие*** | | | |
| Формировать элементарные навыки ориентировки в пространстве | | | Д/и «Доползи до игрушки», «Спрячем и найдём», «Мишка спрятался», «Клоуны» |  |  |
| Учить временным ориентировкам в частях суток и временах года | | | Д/ «Утро вечера мудренее», «Наш день». Рассматривание иллюстраций |  |  |
| Учить различать и называть понятия *много, один, по одному, ни одного,* определять равенство–неравенство групп предметов | | | Д/и «Один – много», «Игра с матрёшками», «Собираем листочки в вазу», «Играем со снежными комочками», «Игра с мячами», «Встречаем гостей», «Возьми столько же» |  |  |
| Упражнять в сравнении предметов контрастных размеров по величине (*длине,* *ширине, высоте)* | | | Д/и «Весёлые матрёшки», «Длинное-короткое», «Широкое-узкое», «Высокий-низкий», «Три медведя», «Нарядные зверюшки», «Построим дома» |  |  |
| ***Основное направление развивающей работы*** | ***Чтение художественной литературы. Речевое развитие*** | | | | |
| Помогать адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей | | | Беседы: «Как ведут себя воспитанные дети», «Хорошо и плохо». Чтение и обсуждение: Т. Караманенко «Капризка», В. Мая­ковский «Что такое хорошо и что такое плохо». Д/игры и упражнения: «Расскажем мишке, как играют хорошие дети», «Поможем Карлсону быть вежливым» |  |  |
| Учить в понимании содержания литературного произведения опираться на личный опыт | | | Обогащение представлений об окружающем, чтение и обсуждение с ребёнком рекомендованных программой литературных произведений. |  |  |
| Знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала | | | Чтение произведений в соответствии с программой |  |  |
| Поощрять импровизацию на основе литературных произведений | | | Привлекать и участию в играх-драматизациях на сюжеты знакомых произведений. Систематически пополнять театральную зону в группе интересными атрибутами |  |  |
| Поощрять интерес к слушанию произведений разных жанров | | | Выразительное чтение, обыгрывание произведений для ребёнка. Привлечение ребёнка к участию в театрализованных играх |  |  |
| Упражнять в пересказе содержания знакомых сказок | | | Пересказ с опорой на картинки. Д/и «Что сначала, что потом», «Закончи предложение» |  |  |
| Учить устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете | | | Проводить работу по обогащению представлений о причинах событий и явлений: наблюдения за изменениями в природе, прямые объяснения, вопросы. Д/и «Что сначала, что потом», «Когда это бывает», «Путаницы» |  |  |
| Поощрять участие в играх-драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей | | | Привлекать и участию в играх-драматизациях на сюжеты знакомых произведений. Систематически пополнять театральную зону в группе интересными атрибутами |  |  |
| Поощрять эмоциональные реакции на поэтические тексты | Выразительное чтение и обыгрывание поэтических текстов для ребёнка | | | | |
|  | | | | | |